

応募テーマ

①



パンになる絵本。

～「森の四季」をテーマにした絵本

「森」をテーマにしたパン屋さんの世界観を「絵本」によって形づくってください。その絵本に出てくるキャラクターやモノをパンとして製品化していきたいと考えています。パンと絵本が一体となる店舗づくりを一緒に行っていただけるパートナーを募集します。

■施設からのメッセージ

「きぼうの森に集うすべての人たちに夢と希望を！」

「障がいがあっても人の価値はみな同じ。ひとりひとり（一本一本の木）が集まってきぼうの森となる。」そんなメッセージを持ちながら、愛があり、個性のある作業所・店舗づくりを進めています。

材料を厳選して、おいしくて安心して食べられるパンやお菓子を作ること。また、森をイメージしたパンの形やネーミングをはじめ、ユニークなパンづくりを目指しています。

きぼうの森のイメージを膨らませ、今後の商品開発や将来的なお店づくりをサポートしてくださる方と一緒に歩んでいきたいと考えています。



← 現状の店舗外観・内観



↑ 生き物のかたちをパンにした「森のハリネズミ」

■提出物等

□デザイン条件

- ・「森の四季」をテーマに、様々な動物や風景がキャラクターとして登場すること
- ・パンへの製品化を前提としたキャラクター設定、ネーミングを考慮すること
- ・絵本の中の風景が、将来的な店舗改修のイメージにつながる事

□提出物

1) 応募用紙

- ・当コンペの公式ホームページから書式をダウンロードの上、必要事項をご記入ください。

URL : <http://masumasu-shoten.net/>

2) 提案書

- ・製本した絵本を提出ください。
- ・規格：サイズ自由、最大 20 ページまで
- ・必要であれば製本した絵本の他に、キャラクター紹介シートなどの添付も可能とします。

※提出された絵本については、「絵本」としてそのまま出版・公開されることを保証するものではありません。絵本としての取り扱いについては、障がい者施設等と協議させていただきます。

■障がい者施設概要

□施設名：きぼうの森

□所在地：札幌市西区西町北 1 4 丁目 1-1 5

□製造している商品分野：パン、菓子

□参考 URL 等：[https://www.facebook.com/pages/NPO 法人-きぼうの森/135389026630782](https://www.facebook.com/pages/NPO法人-きぼうの森/135389026630782)

応募テーマ

②



野菜パンのお店。

～パンの製造・販売店舗の設計およびデザイン

北海道産野菜・果物の美味しさをパンを通してお伝えしていきたい。そんな思いを込めた新作パンを販売する、新店舗のデザインを募集します。店舗設計だけではなく、新店舗に関わるデザイン全般を一緒に考えていただける方の応募をお待ちしています。

■施設からのメッセージ

「北海道の農業に貢献するようなパン工房になりたい」

札幌市内の住宅地に店舗を構え、独自の商品開発を進めながら、天然酵母フランスパンなどといった人気の商品を生み出してきました。既存の店舗経営が安定してきたため、次なるステップとして新店舗を構え、既にネットワークのある道内の農家から仕入れる新鮮な野菜を使った、新作パンを販売する予定です。障がいのある方の雇用の場を広げるためにも、北海道の美味しい食材を使ったユニークなパンの販売で、少しずつ店舗を拡大していきたいと考えています。



← 現状の店舗内観

■提出物等

□デザイン条件

1) 立地・物件

- ・エリア：札幌都心部
- ・店舗形態：路面独立ではなく、地下街やビル内共用部に面する想定
- ・外観：通りに面してガラス開口があり、内部がよく見える想定
- ・広さ：間口 3.6m×奥行 10m=36 m² (12 坪)、天井高：2.5m

2) プログラム

- ・店頭販売（ショーケース、レジ）：3坪、イートイン（6席程度）：3坪、厨房・ストックルーム：6坪
- ・トイレは店舗外使用を想定
- ・イートインスペースは、試食イベント・パンづくり教室・セミナー等、小さなスペースでもイベントを開催できるような設えの提案であること

3) 機器のサイズ

- ・ドゥコンディショナー（W850×D1135×H1970）、デッキオープン（W1320×D990×H1620）業務用冷凍庫（W約1800×D800×H1950）、業務用冷蔵庫（W約1800×D800×H1950）、2層シンク（W1500×D600×H800）2口コンロ（W約600×D450×H200）片トンボラック（W445×D420×H1680）
- ・その他、調理台・作業台を備えること

※2層シンクの寸法を修正いたしました（赤字部分）。申しわけございませんでした。（2014/08/06）

4) その他要望

- ・サイン、イメージカラー、家具、棚も含めたインテリアデザイン
- ・トレー、カップ、パッケージなどのトータルデザイン

□提出物

1) 応募用紙

- ・当コンペの公式ホームページから書式をダウンロードの上、必要事項をご記入ください。
URL：<http://masumasu-shoten.net/>

2) 提案書

- ・設計趣旨、図面、スケッチ、パースなどを自由にレイアウトしてください。
- ・規格：A3サイズ、横づかい、5枚まで

※提出された設計図面等にある内容がそのまま実現するとは限りません。本年度、受賞提案を基に障がい者施設内部で出店計画の方向性を定め、次年度以降、物件を選定しながら具体的な事業化を進めます。

※次年度以降の設計フィー等については、障がい者施設と受賞者の間で協議いただきます。

■障がい者施設概要

□施設名：ひかり工房

□所在地：札幌市東区北 33 条東 14 丁目 5-1

□製造している商品分野：パン、焼き菓子

□参考 URL 等 : <http://hikaribakery.blog.fc2.com/>

応募テーマ

③



磨かれた取っ手。

～ユニバーサルデザインのヒノキ製ハンドル

この作業所では主に木工雑貨の製作を行っていますが、手作業による研磨のクオリティには大変高いものがあります。そこで、その手触りの良さを活かした、使い勝手がよく、造形の美しい「取っ手」のデザインを募集します。

■施設からのメッセージ

「磨かれたヒノキの手触りを多くの人に体感してもらいたい」

主にヒノキ製の雑貨を制作しています。作業者は高い集中力で研磨作業を行うことが得意で、手触りの良い、すべすべの表面仕上げには定評があります。この手触りの良い表面加工を多くの方に体験してもらえような商品づくりに協力してくださるクリエイターのお力を借りて、新しいものづくりに挑戦していきたいと考えています。



↑ ヒノキを研磨した雑貨類
(左：お針子、右：メモスタンド)

■提出物等

□デザイン条件

- ・ドアノブ、レバーハンドルなど形状は自由。基盤との取り付け部分は、一般的なハンドルの寸法を参照のこと
- ・ヒノキの板材（W1840×D300×H30mm）からパーツを切り出すことを想定すること。板材を3枚程度圧着してベース素材とすることは可能
- ・仕上げは研磨加工とオイルフィニッシュを想定

□提出物

1) 応募用紙

- ・当コンペの公式ホームページから書式をダウンロードの上、必要事項をご記入ください。
URL : <http://masumasu-shoten.net/>

2) 提案書

- ・デザイン趣旨（使用方法、製法の説明を含む）、図面、スケッチ、パースなどを自由にレイアウトしてください。
- ・規格：A3 サイズ、横づかい、10 枚まで

■障がい者施設概要

□施設名：工房ウッディートイズ

□所在地：札幌市東区本町1条2丁目6番6-3号

□製造している商品分野：木工小物

□参考 URL 等：<http://www.tappyshop-otesakuba.com/factory/31.html>

<http://www.city.sapporo.jp/shogaifukushi/sagyosho/higashi/woody/>

応募テーマ

④



木のアクセサリー

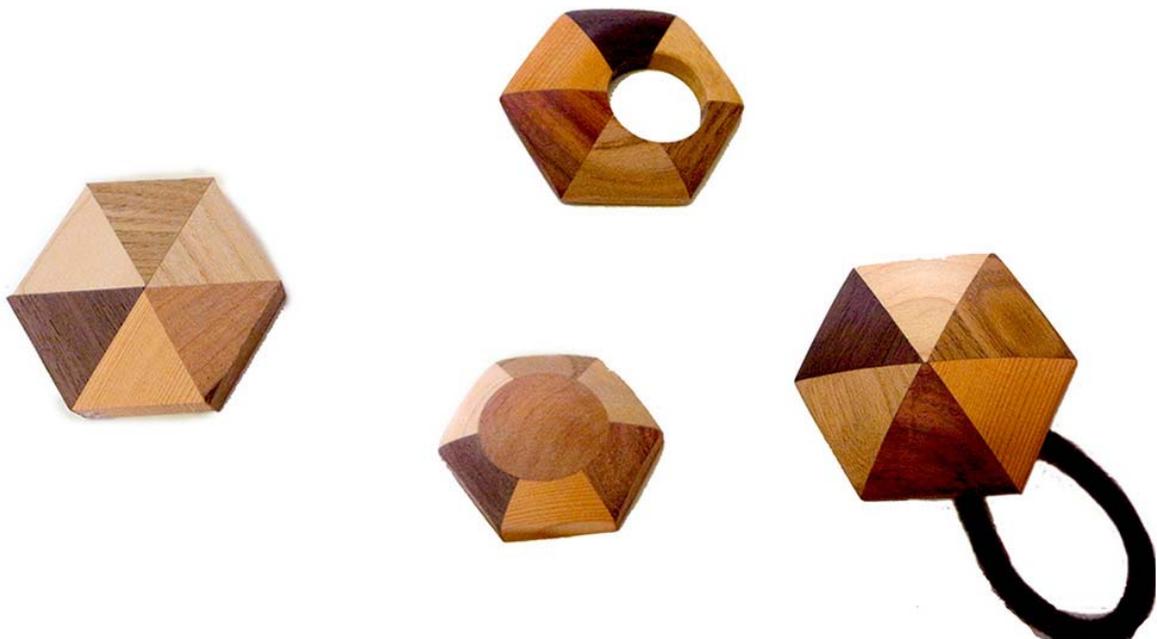
～ジュエリーのような木製装飾品のコレクション

寄せ木技術を得意とする作業所です。一連のコレクションとして、木で作られた 10 種類程度の美しい造形、模様ファッションアクセサリーをデザインしていただけるクリエイターを募集します。

■施設からのメッセージ

「寄せ木の加工を活かしたアクセサリーデザインを展開したい」

端材を組み合わせる寄せ木の技術を得意としています。過去にはデザイナーとのコラボレーション経験もあり、たいていの造形はつくることができます。より多くの皆さんに手に取っていただけるような製品として、新しいファッション小物を制作していきたいと考えています。



↑ 数種類の木材の寄せ木細工によるファッション小物

■提出物等

□デザイン条件

- ・コレクションのため、10種類以上のデザイン案を提案すること
- ・素材はウォールナット、カリン、イチイ、サクラ、イペ、カエデなど。単体でも組み合わせ（寄木）でも可能
- ・樹種や製法の詳細を明記すること
- ・仕上げは研磨加工とオイルフィニッシュを想定

□提出物

1) 応募用紙

- ・当コンペの公式ホームページから書式をダウンロードの上、必要事項をご記入ください。
URL : <http://masumasu-shoten.net/>

2) 提案書

- ・デザイン趣旨、図面、スケッチ、パースなどを自由にレイアウトしてください。
- ・規格：A3サイズ、横づかい、5枚まで

■障がい者施設概要

□施設名：札幌クローバー会

□所在地：札幌市南区澄川5条5丁目5-3南マンション10号

□製造している商品分野：主に木工品（一部縫製品）

□参考 URL 等：<http://blog.canpan.info/cloverkai/>

応募テーマ

⑤



革の表面加工。

～革の新しいテクスチャデザイン

革のクラフト製品の表面加工は、押し型として使用する「刻印」を使ってグラフィックを描くのが一般的な方法です。既成の概念を超えた新しい革製品の可能性を拓くために、素材として「新しい！」と感じるようなテクスチャデザイン、表面加工の手法を募集します。

■施設からのメッセージ

「自信のある染色技術を活かして新しい革製品をつくりたい」

鮮やかな染色とアイヌ模様のグラフィックをベースに革小物を製作してきましたが、数ある革のクラフト製品と差別化を図る上で、一歩先をいくアイデアがなかなか得られず悩んでいました。新しい素材の開発によって、形としての製品だけでなく、他の素材と組み合わせた製品の展開といった、可能性を広げるきっかけになればと考えています。



↑ 刻印と染色技術を活かした商品例



↑ 作業風景と様々な押し型

■提出物等

□デザイン条件

- ・模様、染色に多少のムラがあっても、それが活かされるようなデザインであること
- ・模様付けは「刻印」のように上から押し付けるような簡単な作業であること
- ・ツールは「刻印」、または一般的に入手可能な道具であること
(「刻印」を使用する場合は、型番を明記すること)
- ・染色は指定色に対応可能。グラデーション状の染色も可。
- ・将来的に名刺入れ、ブックカバーといった面の大きな製品に加工されたイメージを添付すること

□提出物

1) 応募用紙

- ・当コンペの公式ホームページから書式をダウンロードの上、必要事項をご記入ください。

URL : <http://masumasu-shoten.net/>

2) 提案書

- ・以下の内容を自由にレイアウトしてください。
- 加工方法を説明するためのスケッチ、パース
- 製品化されたイメージのスケッチ、パース、図面等
- ・規格 : A3 サイズ、横づかい、5 枚まで

■障がい者施設概要

□施設名 : アトリエポトス

□所在地 : 札幌市中央区南 2 条西 2 0 丁目 2—1 ワコービル 4 階

□製造している商品分野 : 革工芸工具一式・革工芸用マシン・押し花製品工具一式

□参考 URL 等 : <http://blog.canpan.info/potos/>